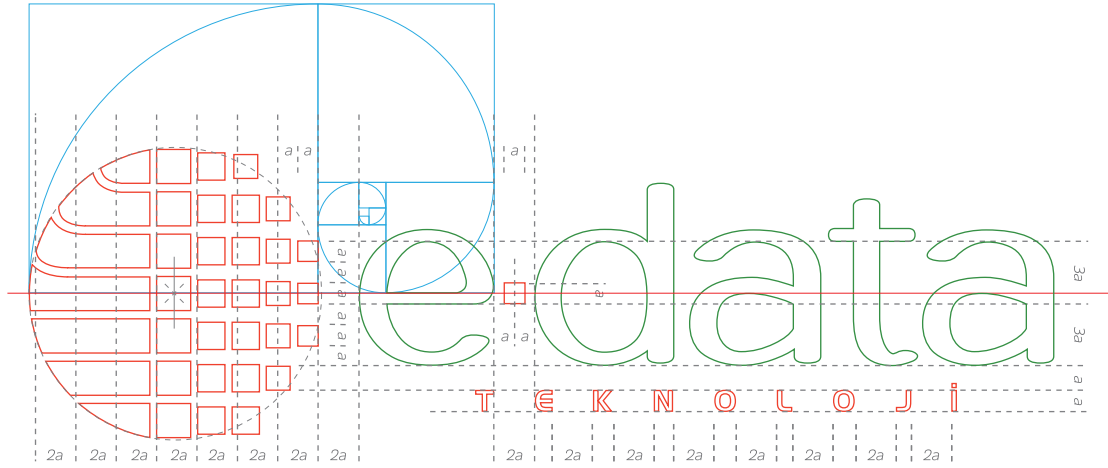


E-Data Teknoloji'nin sembolü,  
Dünyanın önde gelen bilişim teknolojileri  
distribütörlüğünden hareketle tasarlanmıştır.

Pikseller dijital vurgu ile teknolojiyi ve  
global dağıtım ağını temsil ediyor.

Bu bölüm aynı zamanda girift olarak  
'E' ve 'D' harflerini içermektedir.



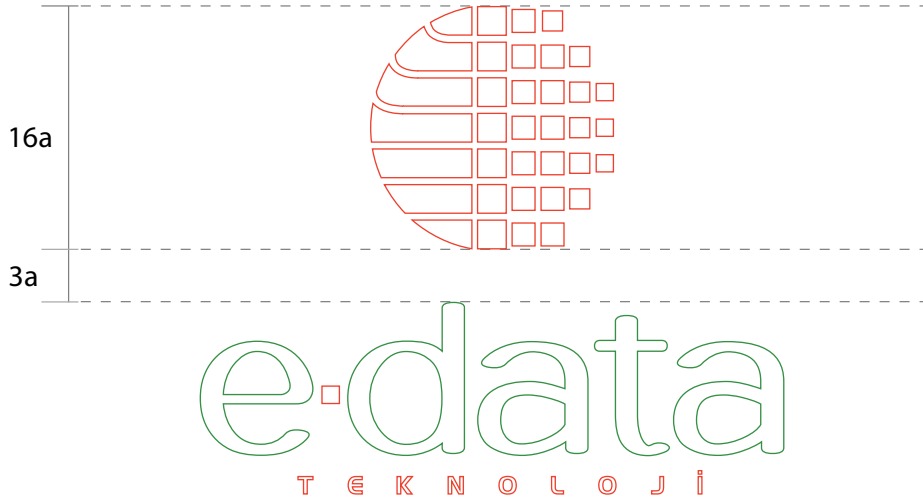


**Temel İlkeler**  
**Logotayp** Dikey Kullanım

İkinci derecede kullanım olan logotaypın dikey kullanımındaki oranlar ve yerleşim aşağıda örneklenmiştir.

Dikey kullanım, temel kullanım şeklinin uygulanmasının mümkün olmadığı yerlerde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. **Ancak zorunlu hallerde kullanılabilir.**

3

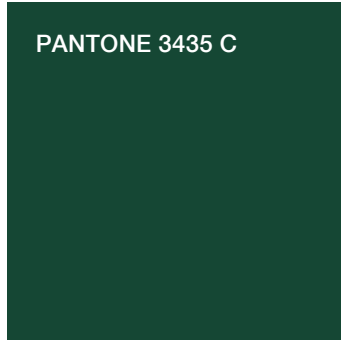


## Temel İlkeler

Logotayp Kurumsal Renk Standartları

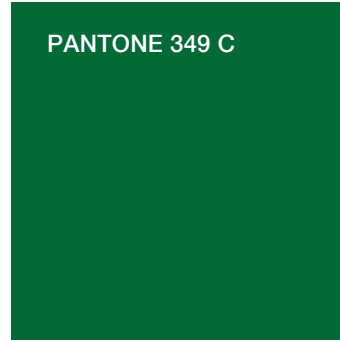
Çeşitli renk sistemlerine göre logotaypın renk değerleri aşağıda belirtilmiştir.

PANTONE Black 3C	CMYK	RGB
	C72 M61 Y71 K71	R22 G28 B22



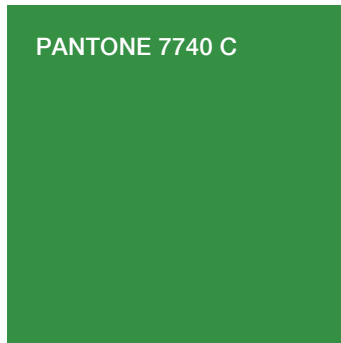
PANTONE 3435 C

CMYK	RGB
C86 M45 Y79 K49	R17 G60 B45



PANTONE 349 C

CMYK	RGB
C90 M33 Y100 K25	R10 G94 B49



PANTONE 7740 C

CMYK	RGB
C80 M20 Y100 K6	R47 G135 B64



PANTONE 7738 C

CMYK	RGB
C75 M13 Y100 K1	R63 G152 B68



PANTONE 360 C

CMYK	RGB
C61 M0 Y96 K0	R102 G182 B74



PANTONE 375 C

CMYK	RGB
C46 M0 Y100 K0	R140 G194 B62

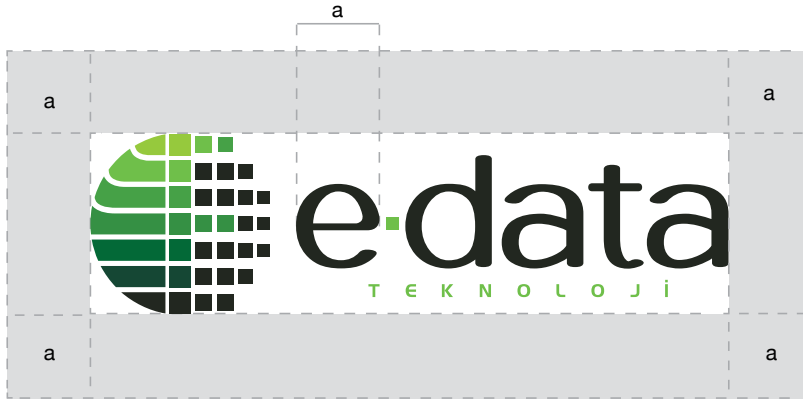
## Temel İlkeler

**Logotayp** Güvenli Alanı ve Minimum Kullanım Ölçüsü

Logotaypların etrafında bırakılması önerilen minimum alan (*güvenli alan*) aşağıda "a" ile belirtilen "e" harfinin eni kadar olmalıdır.

Logotaypların minimum kullanım ölçüleri aşağıda gösterilmiştir.

5



Minimum kullanım ölçüsü  
17 mm'dir.



Minimum kullanım ölçüsü  
11,5 mm'dir.

## Temel İlkeler

### Logotayp Renkli Kullanım Standartları

Logotaypın çeşitli zeminler üzerindeki renkli kullanım standartları aşağıda örneklenmiştir.

Logotayp, fotoğraflı bir zemin üzerinde uygulandığında zeminle en fazla kontrast oluşturacak versiyonu kullanılmalıdır.



Beyaz zemin üzerinde temel kullanım



Yeşil zemin üzerinde kullanım



Siyah zemin üzerinde kullanım



Yeşil zemin üzerinde dışı / beyaz kullanım



Koyu renk zemin üzerinde tek renk kullanım



Yeşil zemin üzerinde tek renk kullanım



Açık ton fotoğraf üzerinde kullanım



Açık ton fotoğraf üzerinde siyah kullanım



Koyu ton fotoğraf üzerinde kullanım



Koyu ton fotoğraf üzerinde dışı / beyaz kullanım

## Temel İlkeler

**Logotayp** Siyah / Beyaz Kullanım Standartları

Logotaypın çeşitli zeminler üzerindeki siyah / beyaz kullanım standartları aşağıda örneklenmiştir.

7



Beyaz zemin üzerinde gri kullanım  
Grinin tonu %60 siyah olmalıdır



Açık ton fotoğraf üzerinde siyah kullanım



Gri zemin üzerinde kullanım



Koyu ton fotoğraf üzerinde dişi / beyaz kullanım



Koyu gri zemin üzerinde dişi / beyaz kullanım



Siyah zemin üzerinde kullanım



Açık gri zemin üzerinde siyah kullanım



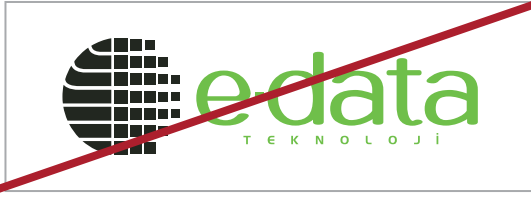
Siyah zemin üzerinde dişi / beyaz kullanım

## Temel İlkeler

Logotayp Yanlış Uygulamalar - Renkli

Logotaypın çeşitli zeminler üzerinde olası renkli yanlış uygulama örnekleri aşağıdadır.

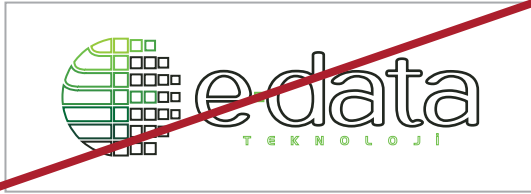
Bu sayfada örneğı olmayan, ancak *-Logotayp Renkli Kullanım Standartları-* sayfasında belirtilen temel kullanım standartlarına aykırı düşecek uygulamalar yapılmamalıdır.



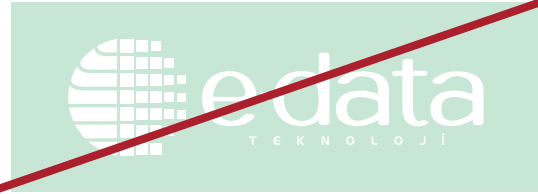
Rengi deęiřtirilmiř



Özgün renk üzerinde başka renk kullanılmış



Kontür uygulanmış



Aık renk zemin üzerinde dişi/beyaz uygulanmış



İçine görüntü yerleştirilmiş



Koyu renk zeminde özgün renkleriyle uygulanmış



Form içinde kullanılmış



Formu/proportsiyonu bozulmuş



Görüntünün üzerine beyaz zeminli dikdörtgen alan açılmış, logotayp bu alanda kullanılmış



Görüntünün üzerine siyah zeminli dikdörtgen alan açılmış, logotayp bu alanda kullanılmış



## Temel İlkeler

Logotayp Yanlış Uygulamalar - Siyah / Beyaz

Logotaypın çeşitli zeminler üzerindeki olası siyah/beyaz yanlış uygulama örnekleri aşağıdadır.

Bu sayfada örneği olmayan, ancak *-Logotayp Siyah / Beyaz Kullanım Standartları-* sayfasında belirtilen temel kullanım standartlarına aykırı düşecek uygulamalar yapılmamalıdır.

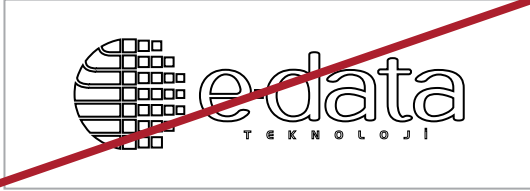
9



Siyahın %60 tramından daha koyu ve daha açık tonlarda uygulanmış



Koyu ton gri zemin üzerinde siyah uygulanmış



Kontür uygulanmış



Açık ton gri zemin üzerinde dişi/beyaz uygulanmış



İçine görüntü yerleştirilmiş



Formu/proporsiyonu bozulmuş



Form içinde kullanılmış



Görüntünün üzerine siyah zeminli dikdörtgen alan açılmış, logotayp bu alanda kullanılmış



Görüntünün üzerine beyaz zeminli dikdörtgen alan açılmış, logotayp bu alanda kullanılmış

Museo Sans  
*Museo Sans Italic*

Museo Sans 300  
*Museo Sans 300 Italic*

Museo Sans  
*Museo Sans Italic*

**Museo Sans**  
***Museo Sans Italic***

abcçdefghijklmnoöprstuüvyz  
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ  
1234567890,,:?!@\$\$%&\*

---

Museo 100

abcçdefghijklmnoöprstuüvyz  
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ  
1234567890,,:?!@\$\$%&\*

Museo 300

abcçdefghijklmnoöprstuüvyz  
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ  
1234567890,,:?!@\$\$%&\*

Museo 500

abcçdefghijklmnoöprstuüvyz  
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ  
1234567890,,:?!@\$\$%&\*

Museo 700

abcçdefghijklmnoöprstuüvyz  
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ  
1234567890,,:?!@\$\$%&\*

Museo 900

abcçdefghijklmnoöprstuüvyz  
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ  
1234567890,,:?!@\$\$%&\*

Arial Regular

abcçdefghijklmnoöprstuüvyz  
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ  
1234567890,.,:?!@\$%&\*

*Arial Italic*

*abcçdefghijklmnoöprstuüvyz  
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ  
1234567890,.,:?!@\$%&\**

**Arial Bold**

**abcçdefghijklmnoöprstuüvyz  
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ  
1234567890,.,:?!@\$%&\***

***Arial Bold Italic***

***abcçdefghijklmnoöprstuüvyz  
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ  
1234567890,.,:?!@\$%&\****